











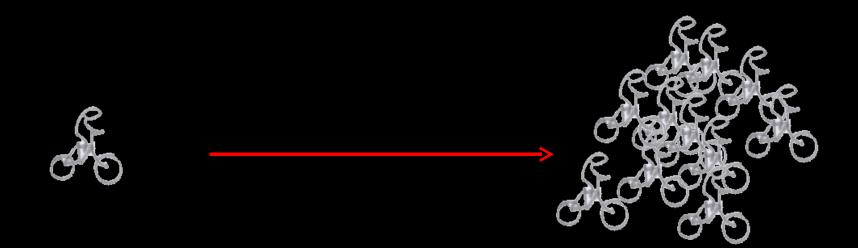


José Lobo · Transporte Ativo Jonas Hagen · ITDP Meli Malatesta · CET-SP



Organização da Sociedade Civil voltada para a qualidade de vida através da utilização dos Meios de Transporte à Propulsão Humana nos Sistemas de Trânsito. Busca difundir a Cultura das Bicicletas, defendendo e promovendo seus direitos, deveres e benefícios

Para que cada vez mais pessoas usem mais bicicletas mais vezes.





Promovendo o transporte sustentável ao redor do mundo



Utilizando o poder das 40 maiores cidades do mundo para combater a mudança climática



Introdução ao Mundo Cicloviário.

Parte I - A Bicicleta.



São Paulo, novembro de 2008.

Primeiro registro de uma bicicleta.



Giacomo Caprotti aluno influenciado por Leonardo Da Vinci - 1493.

Celerífero



De Sivrac - 1790

Drasienne



Barão Von Drais - 1817

Michauxdine ou Velocipede.



Irmãos Michaux - 1839

Big Wheel



Rover Safety Bike

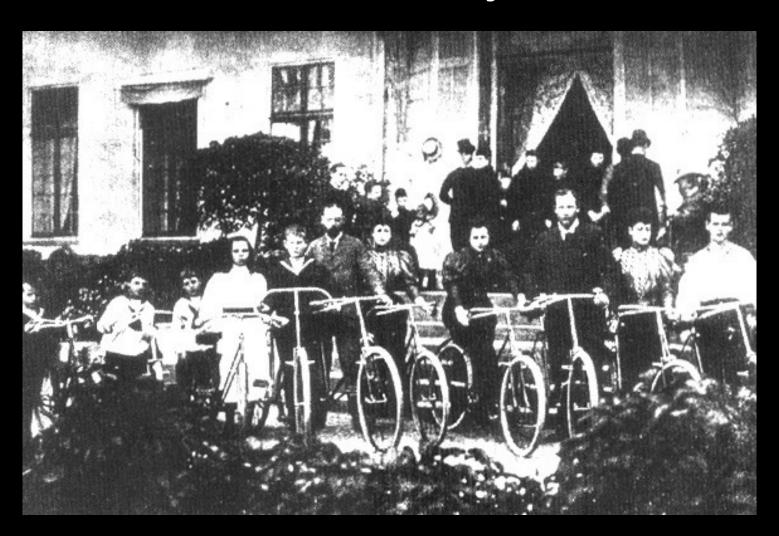


James Stanley - 1880

A bicicleta e suas relações sociais.



A bicicleta e suas relações sociais.



A bicicleta e suas relações sociais.



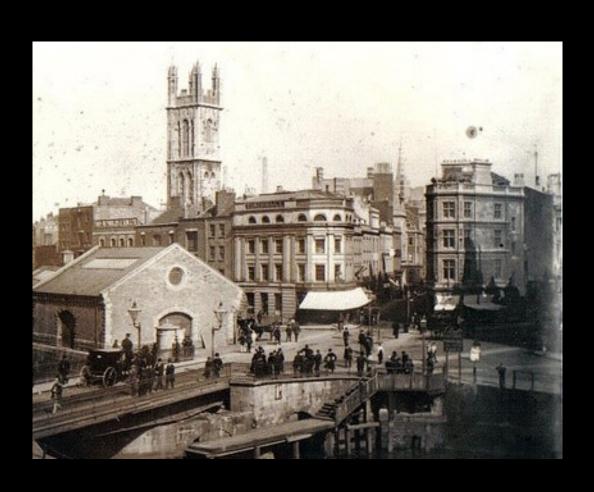
O carro e suas relações sociais.



O carro e suas relações sociais.



E as cidades que eram assim,



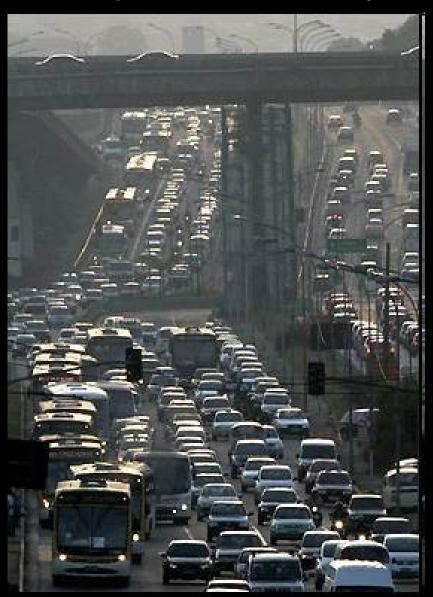
ficaram assim!



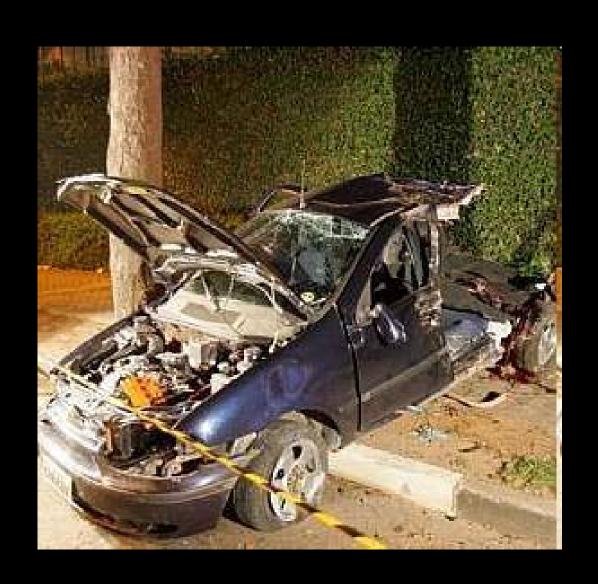


Em qual cidade você prefere viver?

Congestionamentos,

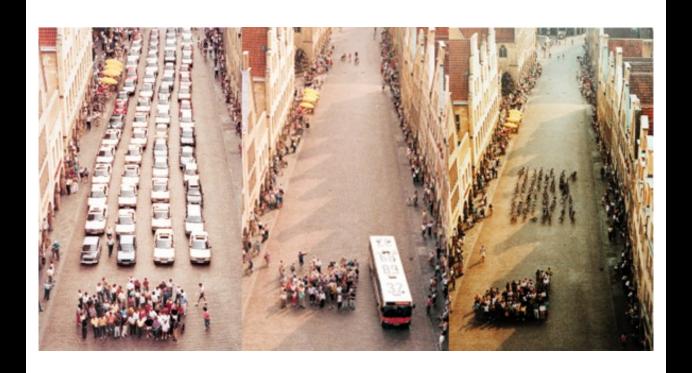


acidentes,



Poluição do ar e sonora





Um novo conceito em cidades!



Copenhagem – Dinamarca.



Bogota - Colombia.

Diferentes utilidades para as bicicletas.









Diferentes utilidades para as bicicletas.







Diferentes utilidades para as bicicletas.











Diferentes usos para as bicicletas.









Diferentes usos para as bicicletas.









Um novo conceito em Transporte público!



Munique – Alemanha



Barcelona - Espanha

Um novo conceito em Transporte público!



São Paulo



Rio de Janeiro

Velib Paris!











www.prefeitura.sp.gov.br







www.itdp.org www.c40cities.org www.ta.org.br

José Lobo · Transporte Ativo

Jonas Hagen · ITDP

Meli Malatesta · CET-SP